



**Buku Panduan
LKTIA**

2019

MAMAQ IV

**Maqalah Madlmun AL-Qur'an
Tingkat Nasional**



@mamaq_2019



mamaqukmasc2019@gmail.com



<http://asc.ukm.um.ac.id>



PANDUAN LOMBA KARYA TULIS ILMIAH AL-QUR'AN NASIONAL MAQALAH MADLMUN AL-QUR'AN (MAMAQ) IV 2019

A. NAMA KEGIATAN

Maqalah Madlmun al-Qur'an (MAMAQ) IV 2019

B. TEMA

Akselerasi Literasi al-Qur'an Guna Mewujudkan Generasi Rabbani Berjiwa Qur'ani

C. SUBTEMA

1. Al-Qur'an dan Inovasi Pembelajaran
2. Al-Qur'an, Sains dan Teknologi Tepat Guna
3. Al-Qur'an, Sosial dan Humaniora
4. Al-Qur'an, Psikologi dan Kesehatan
5. Al-Qur'an, Filsafat dan Hukum Islam

D. WAKTU PELAKSANAAN

Kegiatan	Tanggal
Pendaftaran dan Pengiriman Abstrak	1 April – 31 Mei 2019
Pengumuman Lolos Abstrak	3 Juni 2019
Pengiriman <i>Fullpaper</i>	
• Gelombang 1	4 Juni – 18 Juli 2019
• Gelombang 2	19 Juli – 26 Agustus 2019
Pengumuman Finalis	1 September 2019
Konfirmasi Kedatangan Finalis	2 – 4 September 2019
<i>Technical Meeting</i>	13 September 2019
Presentasi Finalis dan <i>Field Trip</i>	14 September 2019
Seminar Nasional dan Pengumuman Juara	15 September 2019

2019

MAMAQ IV

E. KETENTUAN PESERTA

1. Peserta adalah mahasiswa aktif Perguruan Tinggi Negeri/Swasta di seluruh Indonesia dengan usia maksimal 24 tahun (melampirkan *scan* KTM dan KTP).
2. Peserta adalah individu atau tim yang terdiri dari 2 orang dan berasal dari Perguruan Tinggi yang sama.
3. Setiap orang mengirimkan maksimal dua karya (hanya diperbolehkan menjadi ketua di salah satu karya).
4. Peserta yang telah mendaftarkan diri tidak diperkenankan mengganti anggotanya selama rangkaian perlombaan MAMAQ IV.
5. Peserta wajib mengunggah *twibbon* dan poster MAMAQ IV di media sosial (ketentuan lebih lanjut tentang pengunggahan *twibbon* dan poster MAMAQ IV ada di poin K).

F. KETENTUAN LOMBA

1. Setiap peserta wajib membuat dan mengirimkan karya tulis sesuai dengan tema yang telah ditentukan.
2. Karya tulis bersifat asli, orisinal, dan belum pernah dipublikasikan atau telah menjuarai perlombaan sejenis.
3. Tahap pendaftaran dan pengumpulan abstrak dibuka mulai 1 April – 31 Mei 2019. Pada tahap ini setiap peserta wajib mengirim abstrak, *scan* KTM dan KTP, formulir pendaftaran (Lampiran 1) yang berada di file pdf yang berbeda. Kemudian disimpan dalam satu folder format rar/zip dan mengirimkannya ke email mamaqkumasc2019@gmail.com dengan subjek dan nama folder “MAMAQIV_Abstrak_Nama Ketua_Nama Perguruan Tinggi_Judul Abstrak” untuk kemudian dilakukan tahap seleksi abstrak.
Contoh: “MAMAQIV_Abstrak_Rizal Fanany_Universitas Negeri Malang_Diskursus Etika Religius Human Embrio For Stem Cell Research Perspektif al-Qur'an”
4. Pendaftaran dan pengumpulan abstrak tidak dipungut biaya apapun (gratis).



5. Peserta yang sudah mengirimkan abstrak, *scan* KTM dan KTP, serta formulir pendaftaran harus konfirmasi ke panitia dengan format “MAMAQIV_Registrasi Abstrak_Nama Ketua_Nama Perguruan Tinggi_Judul Abstrak” melalui WhatsApp (WA) ke nomor 087862877224 atas nama Anisah Hanun. Konfirmasi registrasi abstrak disertai dengan bukti pengunggahan *twibbon* dan poster MAMAQ IV oleh setiap peserta.
6. Hasil seleksi abstrak akan diumumkan pada 3 Juni 2019 di website <http://asc.ukm.um.ac.id>
7. Setiap peserta yang lolos seleksi abstrak berhak untuk melanjutkan ke seleksi *fullpaper*.
8. Tahap pengumpulan *fullpaper* dibuka dalam dua gelombang. Gelombang 1 dibuka pada 4 Juni – 18 Juli 2019 dan gelombang 2 dibuka pada 19 Juli – 26 Agustus 2019.
9. Setiap peserta yang dinyatakan lolos seleksi abstrak dan mengikuti seleksi *fullpaper* diwajibkan membayar uang registrasi *fullpaper* sebesar Rp150.000,00 untuk gelombang 1 dan Rp180.000,00 untuk gelombang 2 ke No. Rekening BTN: 00225-01-61-000527-8 atas nama Asa Muzayanah.
10. Pada tahap *fullpaper* setiap peserta mengirimkan *fullpaper* (karya tulisnya) dalam format pdf dan bukti pembayaran dalam format jpg/pdf yang berada di file yang berbeda. Kemudian disimpan dalam satu folder format rar/zip dan mengirimkannya ke email mamaqumasc2019@gmail.com dengan subjek dan nama folder “MAMAQIV_Fullpaper_Nama Ketua_Nama Perguruan Tinggi_Judul Karya” untuk kemudian dilakukan tahap seleksi *fullpaper*.
Contoh: “MAMAQIV_Fullpaper_Rizal Fanany_Universitas Negeri Malang_Diskursus Etika Religius Human Embrio For Stem Cell Research Perspektif al-Qur'an”
11. Setelah melakukan pembayaran dan pengiriman karya peserta wajib melakukan konfirmasi ke panitia dengan format “MAMAQIV_Registrasi Fullpaper_Nama Ketua_Nama Perguruan Tinggi_Judul Abstrak” melalui WhatsApp (WA) ke nomor nomor 087862877224 atas nama Anisah Hanun.

2019

MAMAQ IV

12. Seluruh karya tulis yang dikompetisikan dalam MAMAQ IV ini menjadi milik panitia, sehingga panitia berhak mempublikasikan dengan tetap mencantumkan nama penulisnya.
13. Penilaian juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

G. KETENTUAN PENULISAN

SIFAT DAN ISI KARYA

1. Kritis

Karya berisi analisis kritis terhadap suatu permasalahan dan isu mutakhir atau aktual yang didukung oleh kajian ke al-Qur'an dan argumentasi ilmiah.

2. Kreatif dan Inovatif

Tulisan berisi gagasan yang kreatif sesuai dengan tema. Karya tulis berupa inovasi baru atau pengembangan dari inovasi yang sudah ada sebelumnya dan memiliki landasan teori yang jelas dan realistis.

3. Orisinal

Keaslian karya dan gagasan dalam menciptakan sebuah inovasi (bukan karya orang lain atau hasil plagiasi).

4. Kelayakan Implementasi

Tingkat implementasi gagasan dan seberapa besar kebermanfaatan karya dalam masyarakat luas.

5. Logis dan Sistematis

Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut. Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis, kesimpulan dan saran. Isi tulisan berdasarkan hasil kepustakaan dan atau hasil pengamatan, atau hasil penelitian.

SISTEMATIKA PENULISAN ABSTRAK

1. Abstrak berbahasa Indonesia dan sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).
2. Abstrak ditulis menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12 pt, spasi 1.0 dengan rata kiri-kanan (*justify*) dan ditulis dalam satu paragraf tanpa



menjorok (*indent*) pada awal kalimat. *Margins* kiri, kanan, atas, bawah masing-masing 4,3,3,3.

3. Abstrak terdiri dari 200-300 kata dan diawali dengan kata ABSTRAK yang dicetak tebal (*bold*).
4. Judul karya, tulisan ABSTRAK, nama anggota, Jurusan, Fakultas, dan asal Perguruan Tinggi terletak ditengah (*center*).
5. Kata kunci diketik di bawah abstrak (3-5 kata kunci) dengan format rata kiri dicetak tebal (*bold*), miring (*italic*) dan diawali dengan 'Kata Kunci:' serta diberi tanda titik dua setelahnya.
6. Abstrak berisi gambaran keseluruhan karya yang akan dibuat.
7. Format penulisan abstrak terlampir (Lampiran 2).

SISTEMATIKA PENULISAN *FULLPAPER*

1. Bagian Awal
 - a. HALAMAN JUDUL/*COVER* (Lampiran 3)
 - Judul diketik menggunakan huruf kapital dan font *style bold*, sesuai dengan subtema yang dipilih.
 - Logo Universitas ukuran 3x3 berwarna.
 - Nama penulis, Nomor Induk Mahasiswa (NIM), dan tahun angkatan ditulis dengan jelas.
 - Nama Universitas ditulis dengan jelas.
 - Asal Kota Universitas.
 - Tahun penulisan.
 - Halaman judul/*cover* ditulis menggunakan format *background* berwarna putih.
 - b. HALAMAN PENGESAHAN (Lampiran 4)
 - Halaman pengesahan memuat judul, subtema, dan biodata singkat penulis dan dosen pembimbing.
 - Halaman pengesahan wajib ditandatangani ketua penulis, dosen pembimbing, dan Wakil Dekan III/Wakil Rektor III bidang kemahasiswaan. Disertakan dengan stempel Universitas/Fakultas.

2019

MAMAQ IV

- Halaman pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan
 - c. LEMBAR ORISINALITAS KARYA (Lampiran 5)
Halaman pernyataan keaslian karya yang belum pernah dipublikasikan disertai tanda tangan ketua peserta dan dosen pembimbing menggunakan materai 6000.
 - d. KATA PENGANTAR
 - e. DAFTAR ISI
 - f. DAFTAR GAMBAR / TABEL / LAMPIRAN (Jika ada)
 - g. ABSTRAK
Ketentuan abstrak sesuai pada saat tahap abstrak.
2. Bagian Inti
- a. BAB 1 PENDAHULUAN
 - Latar Belakang: berisi penjelasan tentang alasan memilih gagasan dalam karya tulis, dengan dilengkapi informasi yang dibutuhkan.
 - Rumusan Masalah: berisi tentang permasalahan-permasalahan yang akan dikaji.
 - Tujuan Penulisan: menjelaskan tentang tujuan yang hendak dicapai oleh penulis dari pembuatan karya tulis ilmiah al-Qur'an.
 - Manfaat Penulisan: menjelaskan tentang manfaat yang diperoleh dari pembuatan karya tulis ilmiah al-Qur'an termasuk pihak-pihak yang mendapatkan manfaatnya.
 - b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA
 - Kajian ayat atau landasan ke al-Qur'an yang menjadi pokok dari karya.
 - Uraian menunjukkan landasan teori dan konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
 - Uraian mengenai pendapat terdahulu yang berkaitan dengan masalah yang dikaji
 - Kutipan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, buletin, buku, prosiding, seminar, maupun internet.

c. BAB III METODE PENELITIAN / PENULISAN

- Penulisan dilakukan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat jenis penulisan, fokus penulisan, sumber data, teknik pengumpulan data, dan analisis data.
- Tulisan boleh bersifat penelitian eksperimen maupun studi literatur.

d. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan kemampuan analisis berkaitan dengan inovasi yang dihasilkan dari observasi atau penelitian atau eksperimen yang dilakukan. Termasuk juga manfaat, kelebihan dan dampak dari inovasi yang dihasilkan.
- Analisis permasalahan didasarkan pada data dan/atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif.

e. BAB V PENUTUP

- Kesimpulan: harus konsisten dengan permasalahan yang dikaji dan menjawab rumusan masalah.
- Saran: disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi kebijakan atau dapat berupa adopsi ide yang diusulkan.

3. Bagian Akhir

a. DAFTAR PUSTAKA

- Daftar pustaka disusun berdasarkan sistem nama dan tahun, dengan urutan abjad nama pengarang, tahun, judul tulisan, dan sumber. Hanya pustaka yang dikutip (ditulis/disitasi) dalam teks usulan penelitian yang dicantumkan di dalam daftar pustaka.
- Menggunakan metode Harvard.
- Peserta dianjurkan menggunakan aplikasi sitasi Mendeley, Zotero, dsb.

b. LAMPIRAN – LAMPIRAN (Jika ada).

c. DAFTAR RIWAYAT HIDUP PESERTA DAN DOSEN PEMBIMBING (Lampiran 6).

2019

MAMAQ IV

KETENTUAN UMUM PENULISAN

1. Naskah ditulis dalam 10 sampai 15 halaman termasuk daftar pustaka (bukan termasuk *Cover*, Halaman Pengesahan, Lembar Orisinalitas Karya, Abstrak, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Lampiran)
2. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia yang baku sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), tidak menggunakan singkatan seperti *tsb*, *tdk*, dan lain-lain.
3. Karya tulis wajib mencantumkan minimal satu ayat al-Qur'an dan satu hadis yang mendukung gagasan.
4. Penulisan Huruf
Naskah diketik dengan spasi 1,5 (kecuali lembar pengesahan, halaman orisinalitas karya, abstrak dan daftar rujukan yang ditulis dengan spasi 1) pada kertas berukuran A4 dengan font *Times New Roman* ukuran 12pt.
5. Tata Letak
 - a. Jarak pengetikan adalah 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari samping kanan, 3 cm dari batas atas, 3 cm dari batas bawah.
 - b. Jarak pengetikan, bab, sub-bab dan perinciannya
 - Jarak pengetikan antara bab dan sub-bab 2 spasi, sub-bab dan kalimat dibawahnya 1 spasi.
 - Judul sub-bab ditulis dengan *font style bold*, huruf pertama pada setiap kata ditulis dengan huruf kapital.
6. Pengetikan Kalimat
Alinea baru diketik menjorok dengan jarak 1,2 cm dari margin kiri.
7. Penomoran Halaman
 - a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, halaman pengesahan, lembar orisinalitas karya, abstrak, kata pengantar, dan daftar isi diketik di sebelah kanan atas dan memakai angka romawi kecil (i, ii, dan seterusnya).
 - b. Bagian tubuh, bagian penutup, dan lampiran diketik di kanan atas (1, 2, 3, dan seterusnya).
8. Gambar dan Tabel



- a. Gambar dan tabel dicantumkan dengan rata tengah (*center*).
- b. Gambar dapat diberi keterangan dengan angka (Gambar1, Gambar 2,...) dengan format *Times New Roman* ukuran 10 pt. Keterangan gambar yang terdiri dari 1 baris diketik dengan format rata tengah (*center*), sedangkan keterangan gambar yang terdiri dari 2 baris atau lebih diketik dengan format rata kiri-kanan (*justify*). Keterangan gambar dicantumkan di bagian bawah gambar.
- c. Tabel dapat diberi keterangan dengan angka (Tabel 1, Tabel 2,...) dengan format *Times New Roman* ukuran 10 pt. Teks dalam tabel diketik dengan format *Times New Roman* ukuran 10 pt. Keterangan tabel yang terdiri dari 1 baris diketik dengan format rata tengah (*center*), sedangkan keterangan tabel yang terdiri dari 2 baris atau lebih diketik dengan format rata kiri-kanan (*justify*). Keterangan tabel diketik di atas tabel.

H. KETENTUAN FINALIS

1. Penetapan 10 finalis dan 5 *waiting list* akan diumumkan pada 1 September 2019 melalui website <http://asc.ukm.um.ac.id>
2. Finalis yang melanjutkan ke tahap *grand final* akan dikenai biaya akomodasi yang telah ditetapkan oleh panitia.
3. Konfirmasi finalis dan pembayaran akomodasi kepada panitia dibuka pada 2 – 4 September 2019. Biaya akomodasi finalis sebesar Rp350.000,00/orang ditransfer ke No. Rekening BTN: 00225-01-61-000527-8 atas nama Asa Muzayanah. Setelah melakukan pembayaran finalis wajib konfirmasi ke panitia melalui WhatsApp (WA) ke nomor 087862877224 atas nama Anisah Hanun disertai mengirimkan bukti transfer.

Format konfirmasi kedatangan finalis sebagai berikut:

“MAMAQIV_Registrasi Finalis_Nama Ketua_Nama Perguruan Tinggi_Jumlah anggota peserta yang hadir (dihitung termasuk ketua peserta)_Judul Karya”.

2019

MAMAQ IV

Contoh: “MAMAQIV_Registrasi Finalis_Rizal Fanany_Universitas Negeri Malang_2_Diskursus Etika Religius Human Embrio For Stem Cell Research Perspektif al-Qur'an”

4. Jika Finalis tidak melakukan konfirmasi dan pembayaran akomodasi sesuai dengan tanggal yang ditetapkan oleh panitia, maka finalis tersebut dinyatakan gugur dan digantikan oleh peserta yang ada di *waiting list*.

I. PERATURAN TAHAP *GRAND FINAL*

1. Finalis wajib mengikuti *Technical Meeting* (TM) pada tanggal 13 September 2019.
2. Finalis diwajibkan hadir di lokasi *Technical Meeting* (TM) 30 menit sebelum acara pembukaan dimulai.
3. Finalis diwajibkan mempersiapkan presentasi dalam bentuk *Power Point* dan poster (ketentuan poster ada di poin selanjutnya) untuk tahap *grand final*.
4. Presentasi wajib menggunakan Microsoft Power Point.
5. Finalis diperbolehkan menggunakan sarana dan prasarana yang menunjang isi presentasi dan dibawa sendiri oleh peserta. Panitia hanya menyediakan laptop, LCD *projector*, *sound*, dan pointer. Namun apabila laptop panitia tidak *support* terhadap PPT peserta, peserta diperbolehkan menggunakan laptop sendiri dengan syarat tetap menggunakan PPT yang dikumpulkan saat *Technical Meeting*.
6. Finalis menyerahkan file PPT dan poster pada saat *Technical Meeting*.
7. Finalis dipersilahkan untuk melakukan pengecekan PPT sesuai *Technical Meeting*. Jika terdapat kesalahan, peserta diperbolehkan mengirim ulang dengan batas jangka waktu yang telah ditentukan panitia.
8. Tahap *grand final* atau presentasi dilaksanakan pada 14 September 2019.
9. Finalis akan mempresentasikan karyanya di hadapan Dewan Juri, peserta lain, serta penonton umum.
10. Finalis diwajibkan hadir di lokasi presentasi 30 menit sebelum acara pembukaan dimulai.

2019

MAMAQ IV

11. Finalis dianjurkan berpakaian rapi, sopan dan wajib menggunakan almamater Universitas masing-masing.
12. Waktu presentasi adalah 25 menit (10 menit pemaparan dan 15 menit tanya jawab). Panitia akan menyediakan *timer* yang bisa terlihat oleh finalis selama melakukan presentasi. Apabila presentasi finalis melebihi waktu yang telah disediakan maka akan mendapatkan sanksi berupa pengurangan nilai presentasi sesuai keputusan Dewan Juri.
13. Urutan presentasi akan diundi langsung ketika acara. Pengambilan undian peserta yang tampil pertama akan dilakukan oleh Dewan Juri, selanjutnya akan diambil oleh peserta yang selesai presentasi.
14. Finalis yang tidak hadir setelah 3 kali pemanggilan, akan digeser pada urutan presentasi yang terakhir.
15. Apabila terjadi kesalahan teknis, hal tersebut tidak dialokasikan sebagai waktu presentasi.
16. Pemenang akan diumumkan pada tanggal 15 September 2019 seusai acara Seminar Nasional MAMAQ IV.
17. Dewan Juri ditetapkan oleh panitia dan keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
18. Ketentuan yang belum diatur di atas dapat diatur di kemudian hari.

J. KETENTUAN POSTER

1. Poster wajib dibuat oleh peserta yang dinyatakan lolos tahap *fullpaper* (menjadi finalis).
2. Poster berjumlah 1 (satu) lembar ukuran tinggi x lebar adalah 80 cm x 60 cm dipasang vertikal.
3. Poster hendaknya terbaca dengan baik dalam jarak maksimum 7 kaki atau sekitar 2 meter.
4. Pedoman tipografi: disarankan teks rata kiri (karena *justify* menyulitkan/meletihkan, kecuali ada pengaturan ruang antar kata); *linespacing* 1.2 spasi.
5. Penulisan sub-judul dengan ukuran lebih besar dari teks (dapat juga memberi garis bawah/menggunakan *bold*).
6. Tidak menggunakan huruf kapital semua.



7. Pertimbangkan hirarki dan kontras untuk menunjukkan penekanan objek atau hal mana yang diutamakan.
8. Isi poster harus dapat terbaca secara terstruktur untuk kemudahan 'navigasi'nya
9. Poster harus memuat keseluruhan isi karya.
10. Identitas poster berupa judul karya, subtema yang dipilih, nama peserta, dosen pembimbing, logo Universitas asal, logo MAMAQ, dan logo UKM ASC (diletakkan sesuai urutan), dan tulisan asal Universitas.
11. Resolusi minimal 300 dpi.
12. Peserta mencetak poster secara mandiri dan dikumpulkan ke panitia saat *Technical Meeting* (TM).
13. Poster akan dipasang di tempat yang telah disediakan panitia dengan tidak menggunakan bingkai atau bahan penutup lainnya (termasuk kaca, laminasi, plastik dan sejenisnya).

K. KETENTUAN UNGGAH *TWIBBON* DAN POSTER MAMAQ IV

1. Peserta yang mendaftar pada tahap seleksi abstrak wajib mengunggah *twibbon* dan poster MAMAQ IV dalam satu kali unggahan (diunggah bersamaan) di salah satu media sosial yang dimiliki.
2. Media sosial dapat berupa Instagram, Facebook, Twitter, dan sebagainya.
3. Peserta wajib menggunakan *caption* seperti dibawah ini:

[IM READY FOR MAMAQ IV 2019]

Assalamualaikum Wr. Wb.

Saya <nama> dari <nama Universitas> siap berpartisipasi dalam MAMAQ IV 2019 yang diselenggarakan UKM Al-Qur'an Study Club (ASC) Universitas Negeri Malang pada tanggal 13-15 September 2019.

Sebagai generasi Qur'ani saya mengajak anda untuk ikut berpartisipasi dan menyemarakkan MAMAQ IV 2019. Catat tanggalnya dan persiapkan dirimu.

#MAMAQIV2019 #AlquranStudyClub #LKTIANasional #GenerasiQurani

2019

MAMAQ IV

More Information:

- Fanspage : Al-Qur'an Study Club ASC
- Twitter : @ukm_asc_um
- Instagram : @mamaq_2019 , @ukm_asc_um
- e-mail : mamaqumasc2019@gmail.com
- Youtube : ASC Channel
- Website : asc.ukm.um.ac.id

4. Setelah mengunggah dan mengirimkan abstrak peserta wajib melakukan konfirmasi ke panitia seperti yang disebutkan pada poin F nomor 5.

L. KRITERIA DAN FORMAT PENILAIAN

KRITERIA PEMENANG

1. Penilaian dalam MAMAQ IV ini terdiri dari dua aspek:
 - a. Naskah Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an.
 - b. Presentasi Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an (bagi finalis).
2. Penilaian dilakukan oleh Dewan Juri yang ditetapkan oleh panitia MAMAQ IV dan keputusan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat.
3. Dewan Juri akan menetapkan pemenang berdasarkan hasil akumulasi penilaian pada poin 1 (untuk juara 1 hingga juara harapan 3) dan akan dipilih 1 pemenang presentasi terbaik (*best presentation*). Persentase akumulasi adalah sebagai berikut:
 - a. 60 % untuk naskah Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an.
 - b. 40% untuk presentasi Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an.
4. Penilaian poster tidak termasuk akumulasi penentuan pemenang, akan tetapi memiliki penilaian sendiri.
5. Penilaian poster akan dilakukan oleh Dewan Juri khusus poster yang ditetapkan oleh panitia MAMAQ IV dan keputusan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat.
6. Lomba akan dinilai oleh dewan juri yang profesional dari unsur: (a) LPTO Nasional dan LPTQ Provinsi Jawa Timur; (b) *Reviewer* PKM; (c) Praktisi dan Penulis.

2019

MAMAQ IV

FORMAT PENILAIAN

1. Format Penilaian Naskah Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an.

NO	KRITERIA	BOBOT (%)	SKOR	NILAI (Bobot x Skor)
1	Format Naskah: a. Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapian ketik, tata letak, jumlah halaman b. Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar c. Kesesuaian dengan format penulisan yang tercantum di Panduan	15		
2	Gagasan: a. Kreativitas gagasan b. Kelayakan implementasi	40		
3	Sumber Informasi: a. Kesesuaian sumber informasi dengan gagasan yang ditawarkan b. Akurasi dan aktualisasi informasi	25		
4	Kesimpulan Prediksi hasil implementasi gagasan	20		
TOTAL		100		
NILAI NASKAH		60%		

Skor yang diberikan: 1, 2, 3, 5, 6, 7

Komentar :

1 = Sangat Buruk ; 2 = Buruk ; 3 = Kurang ; 5 = Cukup Baik ; 6 = Baik ;

7 = Baik Sekali

2. Format Penilaian Presentasi Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an.

NO	KRITERIA	BOBOT (%)	SKOR	NILAI (Bobot x Skor)
1	Pemaparan : a. Sistematika penyajian dan isi b. Kemutakhiran alat bantu c. Penggunaan bahasa yang baku d. Cara dan sikap presentasi e. Ketepatan waktu	20		
2	Gagasan: a. Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat dan dampak) b. Kelayakan implementasi	40		
3	Diskusi: a. Tingkat pemahaman gagasan b. Kontribusi anggota peserta	40		
TOTAL		100		
NILAI PRESENTASI		40%		

Skor yang diberikan: 1, 2, 3, 5, 6, 7

Komentar :

1 = Sangat Buruk ; 2 = Buruk ; 3 = Kurang ; 5 = Cukup Baik ; 6 = Baik ;
7 = Baik Sekali

3. Format Penilaian Poster.

NO	KRITERIA	BOBOT (%)	SKOR	NILAI (Bobot x Skor)
1	Subtansi kreativitas inovasi dan kemanfaatan	40		
2	Kejelasan informasi terbaca (<i>visible</i>) dan terstruktur (<i>structured</i>)	35		
3	Lengkap penyajian, daya tarik, teliti, praktis (<i>simple</i>)	25		
TOTAL		100		

2019

MAMAQ IV



Skor yang diberikan: 1, 2, 3, 5, 6, 7

Komentar :

1 = Sangat Buruk ; 2 = Buruk ; 3 = Kurang ; 5 = Cukup Baik ; 6 = Baik ;

7 = Baik Sekali

M. PENGHARGAAN

Juara 1: Trofi + 3.000.000 + Piagam + Trofi Gubernur Jawa Timur

Juara 2: Trofi + 2.000.000 + Piagam

Juara 3: Trofi + 1.000.000 + Piagam

Juara Harapan 1: Trofi + 750.000 + Piagam

Juara Harapan 2: Trofi + 500.000 + Piagam

Juara Harapan 3: Trofi + 250.000 + Piagam

Best Presentation: Trofi + Piagam + *Merchandise*

Best Poster: Trofi + Piagam + *Merchandise*

N. FASILITAS

1. Semua peserta yang mengirimkan *fullpaper* mendapatkan e-sertifikat peserta.
2. 30 karya terbaik *fullpaper* mendapat e-sertifikat semifinalis nasional.
3. 10 finalis gratis mengikuti seminar nasional dan *field trip*, serta mendapatkan satu buku *Divine Solutions from the Qur'an* (Buku kumpulan jawara KTIA Nasional).

O. ACARA PENDUKUNG

1. Seminar Nasional MAMAQ IV 2019.
2. *Launching* Buku Kedua Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an UKM Al-Qur'an Study Club (ASC) Universitas Negeri Malang (UM).

2019

MAMAQ IV



P. INFORMASI LEBIH LANJUT

Contact Person (CP) : Navis (081934990355) ; Dian (085287427953)
Instagram : @mamaq_2019 , @ukm_asc_um
Email : mamaqkmasc2019@gmail.com
Website : <http://asc.ukm.um.ac.id>
Fanspage : Al-Qur'an Study Club ASC
Twitter : @ukm_asc_um
Youtube : ASC Channel

2019

MAMAQ IV



Lampiran 1. Formulir Pendaftaran

FORMULIR PENDAFTARAN
MAMAQ IV 2019
مقالة مضمون القرآن
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH AL-QUR'AN NASIONAL
"Akselerasi Literasi al-Qur'an Guna Mewujudkan
Generasi Rabbani Berjiwa Qur'ani"

Judul Karya	Subtema	Asal Instansi

No	Identitas Ketua Peserta	
1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	NIM	
4	Fakultas	
5	Jurusan	
6	Tempat / Tanggal Lahir	
7	Email	
8	No. Telepon	

No	Identitas Anggota	
1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	NIM	
4	Fakultas	
5	Jurusan	
6	Tempat / Tanggal Lahir	

2019

MAMAQ IV



Maqalah Madlmun AL-Qur'an LKTIA Tingkat Nasional

7	Email	
8	No. Telepon	

No	Identitas Pembimbing	
1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	NIDN/NIP	
4	Alamat	
5	Email	
6	Tempat / Tanggal Lahir	
7	No. Telepon	

**Jika peserta bersifat individu, maka mencantumkan tabel biodata penulis dan dosen pembimbing saja (tabel biodata anggota dihapus).*

2019

MAMAQ IV



Lampiran 2. Format Penulisan Abstrak

**JUDUL DITULIS DENGAN *FONT TIMES NEW ROMAN* UKURAN 12 PT
CETAK TEBAL**

ABSTRAK

Nama Ketua¹, Nama Anggota²
Jurusan, Fakultas, Pengguruan Tinggi¹
Jurusan, Fakultas, Pengguruan Tinggi²

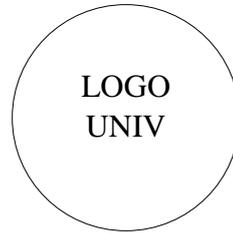
Isi abstrak – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak
– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak-
isi abstrak– isi abstrak- isi – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi
abstrak- isi abstrak – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi
abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi
abstrak– isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi
abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak. abstrak- isi abstrak– isi
abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak–
isi abstrak- isi abstrak – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak-
isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak–
isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak - isi abstrak- isi – isi abstrak- isi
abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak – isi abstrak- isi abstrak– isi
abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi
abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak - isi
abstrak- isi abstrak – isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi
abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak– isi
abstrak- isi abstrak– isi abstrak- isi abstrak.

Kata Kunci: (3-5 kata kunci berdasar urutan *alphabet*)



Maqalah Madlmun AL-Qur'an LKTIA Tingkat Nasional

Lampiran 3. Format Penulisan Halaman Judul / Cover



**LOMBA KARYA TULIS ILMIAH AL-QUR'AN (LKTIA)
MAMAQ IV TINGKAT NASIONAL
UKM AL-QUR'AN STUDY CLUB (ASC)**

JUDUL KARYA TULIS

SUBTEMA:

(TULIS SUBTEMA YANG DIPILIH)

Oleh:

Nama Lengkap Ketua ; NIM ; Angkatan 201x
Nama Lengkap Anggota ; NIM ; Angkatan 201x

**NAMA UNIVERSITAS
KOTA
TAHUN**

2019

MAMAQ IV



Lampiran 4. Format Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH AL-QUR'AN (LKTIA)
MAMAQ IV TINGKAT NASIONAL

1. Judul Karya :
2. Subtema :
3. Ketua peserta :
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Jurusan :
 - d. Universitas :
 - e. Alamat Rumah :
 - f. No. Telp/HP :
 - g. Alamat Email :
4. Anggota : *(Isi dengan '-' jika peserta individu)*
5. Dosen pembimbing :
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIDN :
 - c. No. Telp/HP :
 - d. Alamat Email :

Menyetujui,
Dosen Pembimbing,

Kota, tanggal pengesahan

Ketua Pelaksana Kegiatan,

Tanda tangan

Tanda tangan

(Nama Lengkap dan Gelar)
NIDN.

(Nama Lengkap)
NIM.

Mengetahui,
Wakil Dekan III/Rektor III Bidang Kemahasiswaan

Tanda tangan dan Stempel

(Nama Lengkap dan Gelar)
NIP.

2019

MAMAQ IV



Lampiran 5. Format Lembar Orisinalitas Karya

LEMBAR ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Peserta/Ketua :
NIM :
Program Studi :
Fakultas :
Universitas :

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ilmiah al-Qur'an kami dengan judul: **"JUDUL KARYA"** yang diikutsertakan dalam Lomba Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an (LKTIA) MAMAQ IV Tingkat Nasional Tahun 2019 adalah asli karya kami dan belum pernah dipublikasikan ataupun belum pernah diikutsertakan dalam perlombaan apapun.

Demikian pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya, dan apabila terbukti terdapat pelanggaran di dalamnya, maka kami siap untuk didiskualifikasi dari kompetisi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban kami.

Menyetujui,
Dosen pembimbing,

Tanda tangan

(Nama Lengkap dan Gelar)
NIDN.

Kota, Tanggal Bulan Tahun

Ketua Pelaksana Kegiatan,

Materai 6000
Tanda tangan

(Nama Lengkap)
NIM.

2019

MAMAQ IV



Lampiran 6. Format Biodata

BIODATA KETUA/ANGGOTA

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Jurusan	
4	NIM	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Riwayat Pendidikan

	SD/MI	SMP/MTS	SMA/MA/SMK
Nama Institusi			
Tahun Masuk-Lulus			

C. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi, atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam dalam Lomba Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an (LKTIA) MAMAQ IV Tingkat Nasional Tahun 2019.

Kota, Tanggal
Ketua Peserta/Anggota

Tanda tangan

(Nama Lengkap)
NIM.

2019

MAMAQ IV



DOSEN PEMBIMBING

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Pangkat/Gol	
4	NIDN/NIP	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Institusi			
Tahun Masuk- Lulus			
Jurusan			

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Jenis Penghargaan	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat

D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi, atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam dalam Lomba Karya Tulis Ilmiah al-Qur'an (LKTIA) MAMAQ IV Tingkat Nasional Tahun 2019.

Kota, Tanggal
Dosen Pembimbing,

Tanda tangan

(Nama Lengkap dan Gelar)
NIDN.

2019

MAMAQ IV



Lampiran 7. Rincian Biaya Finalis MAMAQ IV

Tabel Rincian Biaya Finalis MAMAQ IV / Orang

No	Keterangan	Harga (Rp)
1	Biaya Penginapan	100.000 x 2 Malam = 200.000
2	Konsumsi Peserta	25.000 x 6 Kali Makan = 150.000
TOTAL		350.000

2019

MAMAQ IV

Lampiran 8. Destinasi *Field Trip* MAMAQ IV

MUSEUM ANGKUT

Merupakan museum transportasi dan tempat wisata *modern* yang terletak di Kota Batu. Museum ini memiliki lebih dari 300 koleksi jenis angkutan tradisional hingga *modern*. Museum ini terbagi dalam beberapa zona yang didekorasi dengan *setting landscape* model bangunan dari benua Asia, Eropa hingga Amerika.



ALUN-ALUN KOTA BATU

Alun-alun Kota Batu merupakan salah satu *icon* destinasi wisata yang berada di pusat Kota Batu. Destinasi ini merupakan tempat hiburan dan permainan yang cukup indah. Di tempat ini pengunjung akan dibuat takjub dengan pemandangan taman hiburan yang diterangi dengan gemerlapnya lampu-lampu hias.



MALANG NIGHT PARADISE

Malang Night Paradise adalah tempat hiburan keluarga di Malang dengan tema *glowing* atau gemerlap yang unik di Malan.. Malang Night Paradise menawarkan 2 taman hiburan di satu lokasi. Tempat ini juga menghadirkan beberapa replika Dinousaurus yang berjaya pada jaman dahulu.

